

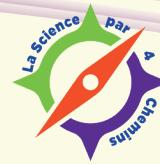
Écrire ou dessiner un détail significatif du voyage propre à chaque œuvre observée :

L'Italie

Orientalisme

Retour à l'antique

Lumière du sud



## Voyages d'artistes



Nom : .....

Prénom : .....

Cette page est destinée à noter tes ressentis personnels.

- Ce que j'ai le plus aimé :

.....  
.....  
.....

- Ce que j'ai le moins aimé :

.....  
.....  
.....

Le musée Fabre  
est ouvert gratuitement à tous\*  
le premier dimanche de chaque mois.

N'hésite pas à revenir avec ta famille  
pour (re)découvrir les tableaux que nous avons vus ensemble...  
et peut-être aussi en adopter de nouveaux !

\*Sauf les expositions temporaires





L'Italie

.....  
.....  
.....

Orientalisme

.....  
.....  
.....

Retour à l'antique

.....  
.....  
.....

Lumière du sud

.....  
.....  
.....



Écrire ou dessiner un détail significatif du voyage propre à chaque œuvre observée :

|   |   |
|---|---|
| <p>L'Italie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concours du Grand Prix de Rome : étape importante dans la vie d'un artiste</li> <li>• Le « Grand Tour » et ses « touristes » : un voyage important pour les riches européens</li> <li>• Croquis : vases antiques collectionnés par Fabre et issus de fouilles archéologiques à Pompéi</li> </ul> | <p>Orientalisme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fascination de « l'Orient » : les artistes voyagent de plus en plus vers le Maghreb et le Proche-Orient</li> <li>• Aquarelles et croquis réalisés pendant le voyage sont source d'inspiration pour leurs peintures.</li> <li>• Croquis : mobilier ou vêtements typiques de la réalité observée dans ces contrées lointaines</li> </ul>   |
| <p>Retour à l'antique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orient imaginaire et idéalisé dont s'inspirent ces peintres qui n'ont pas toujours voyagés.</li> <li>• Fascination pour l'Antiquité grecque et romaine qui représente pour ces artistes un idéal.</li> <li>• Croquis : vases et tuniques antiquisant(e)s</li> </ul>                    | <p>Lumière du sud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amitié et estime réciproque entre le peintre Courbet et le collectionneur Bruyas</li> <li>• Invitation à Montpellier pour peindre un été entier dans le sud et profiter d'une luminosité exceptionnelle.</li> <li>• Croquis : le sac que le peintre porte sur son dos dans La rencontre indique son travail « sur le motif » au plus près de la réalité observée.</li> </ul> |

## Voyages d'artistes

Nom : .....

Prénom : .....

Cette page est destinée à noter tes ressentis personnels.

• Ce que j'ai le plus aimé :

.....

.....

.....

• Ce que j'ai le moins aimé :

.....

.....

.....

Le musée Fabre est ouvert gratuitement à tous\* le premier dimanche de chaque mois.

N'hésite pas à revenir avec ta famille pour (re)découvrir les tableaux que nous avons vus ensemble... et peut-être aussi en adopter de nouveaux !

\*Sauf les expositions temporaires



Le voyage de chaque artiste sera dessiné par les élèves sur la carte pendant la visite au musée.

Pour chaque thème, le pays/ la ville de départ et d'arrivée seront précisés en fonction du tableau choisi par le médiateur, de l'accrochage du musée et de la disponibilité des salles.