



## POUR CONTINUER...

Les artistes contemporains s'intéressent eux aussi à la biodiversité et au vivant. Le MO.CO. a exposé plusieurs artistes qui explorent ces thématiques à leur manière.



Max Hooper Schneider a recouvert des plantes de cuivre. Tel un sarcophage, la couche de cuivre a créé une coque, sous laquelle la plante pourrit.  
*Tomb series*, 2022, plantes galvanisées en cuivre, exposition *Pourrir dans un monde libre*, MO.CO. Panacée, 2022.

Damien Hirst a collé des papillons sur une toile colorée, reprenant les dispositifs de présentation des muséums d'histoire naturelle.  
*Love Unparalleled*, 2002, peinture laquée sur toile et papillons, exposition *00s. Collection Cranford : les années 2000*, MO.CO. 2021.



Oswaldo Macia a recréé une jungle, diffusant les bruits d'insectes et odeurs de fleurs pour nous plonger dans un documentaire sensoriel.  
*The Opera of Cross-Pollinisation*, 2018, exposition *Mecarö. L'Amazonie dans la collection Petitgas*, MO.CO. 2020.

Agnieszka Kurant a collaboré avec le vivant par son travail autour des termitières, production collective émanant d'une société d'insectes.  
*A.A.I. (Artificial Artificial intelligence)*, 2017, termitières réalisées par des termites, sable coloré, or, paillettes, cristaux, exposition *Crash Test*, MO.CO. Panacée, 2018.



## MO.CO MONTPELLIER CONTEMPORAIN

MO.CO. Montpellier Contemporain est une institution consacrée à l'art contemporain, c'est-à-dire à l'art et aux artistes d'aujourd'hui. Il est séparé en trois lieux : MO.CO. Esba, école supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, MO.CO. et MO.CO. Panacée, deux centres d'art qui présentent des expositions.

### *Le jardin des 5 continents* de Bertrand Lavier

Dès que tu as passé le portail du MO.CO., tu es entré à l'intérieur d'une œuvre d'art : le jardin ! Il ne s'agit pas de n'importe quel jardin, mais un jardin-atlas imaginé par l'artiste Bertrand Lavier. Il fonctionne comme une mappemonde, divisé en bandes illustrant les cinq espaces illustrant les cinq continents :

Asie, Afrique, Amérique, Océanie et Europe

Dans chacun de ces espaces, des espèces végétales originaires des cinq continents ont été plantées. En traversant ce jardin, tu fais une traversée du monde ! Ce jardin est la seule œuvre permanente du MO.CO., mais elle est loin d'être figée : le jardin évolue au fil des saisons et des années. Ce livret te propose de prolonger ta visite.

*Le Jardin des 5 continents* est accessible gratuitement, du mardi au dimanche, de 11h à 1h du matin. Tu peux revenir en famille ou avec tes amis !

### MO.CO.

13 rue de la République, 34000 Montpellier  
Expositions ouvertes du mardi au dimanche, de 11h à 18h



## AIDE LES PLANTES À RENTRER CHEZ ELLES !

Lors de ta visite, tu as étudié la biodiversité présente dans le jardin. Entre-temps, les plantes se sont perdues. Elles se sont mélangées et n'arrivent plus à retourner chez elles.

Aide-les à retrouver leur chemin en reliant chaque plante au continent dont elle est originaire.



## CLASSIFICATION DE TON ESPÈCE

Pour cette œuvre, l'artiste a recréé en partie la biodiversité du monde entier. Tu as observé pendant ta visite les changements du jardin, et créé ta propre espèce hybride.

À la manière d'un biologiste découvrant une espèce, remplis cette fiche pour décrire les caractéristiques de l'espèce que tu as imaginée au jardin. Quel est son nom ? Où vit-elle ? De quoi se nourrit-elle ?

**NOM :** \_\_\_\_\_

**TYPE :**

(plante, insecte, animal)

**MILIEU :**

(eau, terre, air...)

**LIEU DE VIE :**

(arboricole, souterrain...)

**MÉTÉO PRIVILÉGIÉE :**

(humide, aride, tempéré...)

**ALIMENTATION :**

**CAPACITÉ(S) :**

(comestible, vénimeux...)

**USAGE(S) :**

(médicinal, domestique...)



## POUR CONTINUER...

Les artistes contemporains s'intéressent eux aussi à la biodiversité et au vivant. Le MO.CO. a exposé plusieurs artistes qui explorent ces thématiques à leur manière.



Max Hooper Schneider a recouvert des plantes de cuivre. Tel un sarcophage, la couche de cuivre a créé une coque, sous laquelle la plante pourrit.  
*Tomb series*, 2022, plantes galvanisées en cuivre, exposition *Pourrir dans un monde libre*, MO.CO. Panacée, 2022.

Damien Hirst a collé des papillons sur une toile colorée, reprenant les dispositifs de présentation des muséums d'histoire naturelle.  
*Love Unparalleled*, 2002, peinture laquée sur toile et papillons, exposition *00s. Collection Cranford : les années 2000*, MO.CO. 2021.



Oswaldo Macia a recréé une jungle, diffusant les bruits d'insectes et odeurs de fleurs pour nous plonger dans un documentaire sensoriel.  
*The Opera of Cross-Pollinisation*, 2018, exposition *Mecarö. L'Amazonie dans la collection Petitgas*, MO.CO. 2020.

Agnieszka Kurant a collaboré avec le vivant par son travail autour des termitières, production collective émanant d'une société d'insectes.  
*A.A.I. (Artificial Artificial intelligence)*, 2017, termitières réalisées par des termites, sable coloré, or, paillettes, cristaux, exposition *Crash Test*, MO.CO. Panacée, 2018.



## MO.CO MONTPELLIER CONTEMPORAIN

MO.CO. Montpellier Contemporain est une institution consacrée à l'art contemporain, c'est-à-dire à l'art et aux artistes d'aujourd'hui. Il est séparé en trois lieux : MO.CO. Esba, école supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, MO.CO. et MO.CO. Panacée, deux centres d'art qui présentent des expositions.

### *Le jardin des 5 continents* de Bertrand Lavier

Dès que tu as passé le portail du MO.CO., tu es entré à l'intérieur d'une œuvre d'art : le jardin ! Il ne s'agit pas de n'importe quel jardin, mais un jardin-atlas imaginé par l'artiste Bertrand Lavier. Il fonctionne comme une mappemonde, divisé en bandes illustrant les cinq espaces illustrant les cinq continents :

Asie, Afrique, Amérique, Océanie et Europe

Dans chacun de ces espaces, des espèces végétales originaires des cinq continents ont été plantées. En traversant ce jardin, tu fais une traversée du monde ! Ce jardin est la seule œuvre permanente du MO.CO., mais elle est loin d'être figée : le jardin évolue au fil des saisons et des années. Ce livret te propose de prolonger ta visite.

*Le Jardin des 5 continents* est accessible gratuitement, du mardi au dimanche, de 11h à 1h du matin. Tu peux revenir en famille ou avec tes amis !

### **MO.CO.**

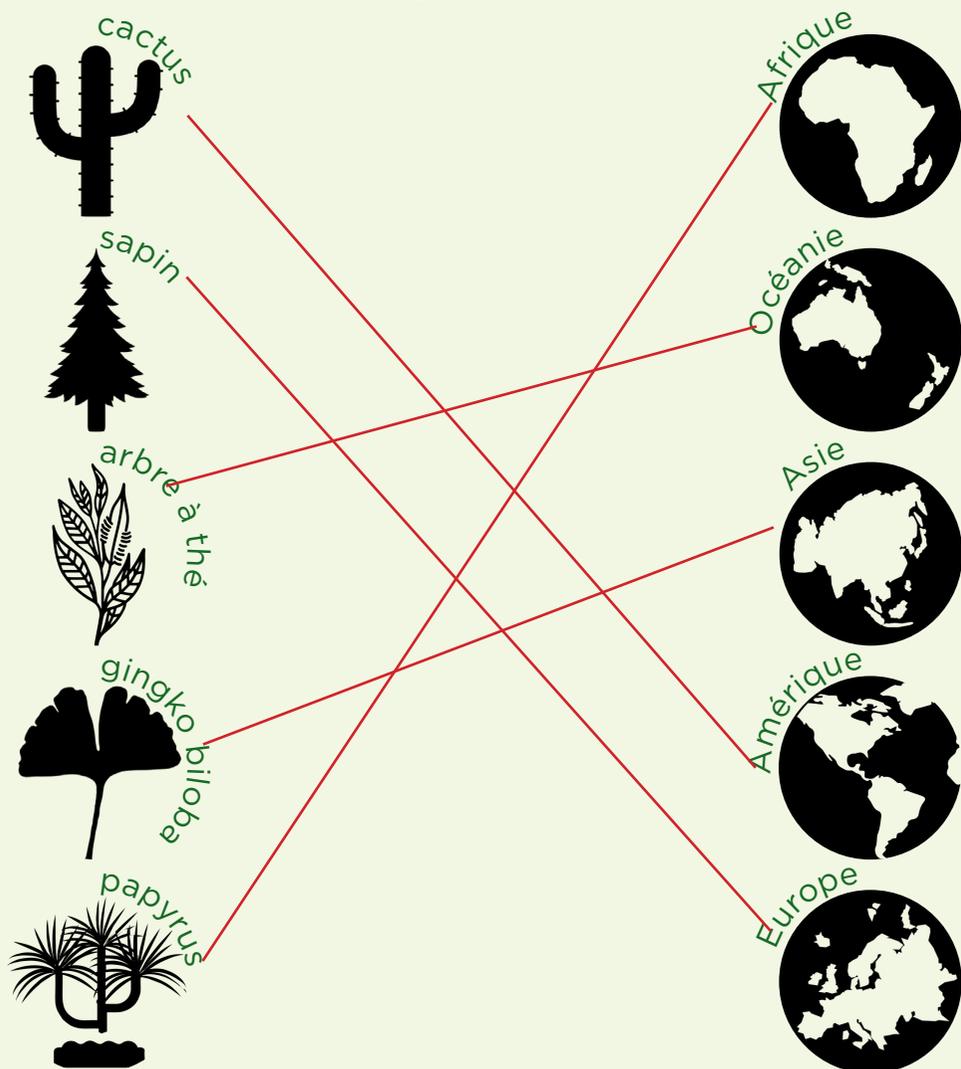
13 rue de la République, 34000 Montpellier  
Expositions ouvertes du mardi au dimanche, de 11h à 18h



## AIDE LES PLANTES À RENTRER CHEZ ELLES !

Lors de ta visite, tu as étudié la biodiversité présente dans le jardin. Entre-temps, les plantes se sont perdues. Elles se sont mélangées et n'arrivent plus à retourner chez elles.

Aide-les à retrouver leur chemin en reliant chaque plante au continent dont elle est originaire.



## CLASSIFICATION DE TON ESPÈCE

Pour cette œuvre, l'artiste a recréé en partie la biodiversité du monde entier. Tu as observé pendant ta visite les changements du jardin, et créé ta propre espèce hybride.

À la manière d'un biologiste découvrant une espèce, remplis cette fiche pour décrire les caractéristiques de l'espèce que tu as imaginée au jardin. Quel est son nom ? Où vit-elle ? De quoi se nourrit-elle ?

**NOM :** \_\_\_\_\_

**TYPE :**

(plante, insecte, animal)

**MILIEU :**

(eau, terre, air...)

**LIEU DE VIE :**

(arboricole, souterrain...)

**MÉTÉO PRIVILÉGIÉE :**

(humide, aride, tempéré...)

**ALIMENTATION :**

**CAPACITÉ(S) :**

(comestible, vénimeux...)

**USAGE(S) :**

(médicinal, domestique...)