

« FABRIQUER DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE NATURE »

À RETENIR

1. L'agencement de l'atelier et la sécurité

- Expliquer et montrer comment on utilise les outils. Penser à bien fixer les pièces sur lesquelles on travaille (serre joint ou bien les maintenir)
- Insister sur les règles de sécurité : ranger les outils pour éviter qu'ils ne traînent.
- Un bon aménagement de l'atelier est synonyme de sécurité, de bonne compréhension des différentes étapes de fabrication et d'une bonne organisation. L'agencement général doit faciliter les déplacements et permettre de localiser rapidement les différents espace (matériaux, outils, plan de travail, poubelle...)

2. Matériaux

- Les cannes de Provence sont un matériau idéal, facile à trouver et à travailler. Ne pas récupérer les cannes trop « vertes ». Le bois sec offre beaucoup plus de résonance et de corps pour le son.

3. Matériels

- Les outils indispensables pour la réalisation des instruments : Une scie, une rappe à bois demi-lune, du papier abrasif, un marteau, des clous, un mètre, un crayon, une équerre, un serre-joint, une planche support. Prévoir également des élastiques, un sachet plastiques très fin (fibre), du scotch double face, de la laine, de la ficelle, des bouchons en liège et des capsules de bouteilles.

4. La fabrication

- En fonction de l'âge des enfants et des critères pédagogiques que l'on voudrait développer, plusieurs méthodes peuvent être utilisés. Plutôt démonstrative où l'adulte va montrer les étapes de fabrications et les enfants les reproduiront dans un second temps. Ou bien actives afin de donner plus d'autonomie aux enfants qui expérimentent, grâce par exemple aux tutoriels. L'adulte jouant plutôt le rôle d'intervenant, répondant aux demandent et difficultés que les enfants rencontreront lors de la fabrication.
- Instrument fabriqués : Rhombe, Claquoir, Guiro, Chocalho, Sifflet, Flûte de Pan, Kazoo

5. Et après...

- Faire découvrir et éveiller les plus petits au son, reconnaître et nommer les instruments, montrer comment ils s'utilisent etc.
- Prendre un temps pour sensibiliser les enfants aux questions écologiques.
- Montrer qu'il est réellement possible de faire de la musique en fabriquant ou récupérant des objets.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Bibliographie

- [Rékupertou : 37 instruments à fabriquer](#), Bruno Blandy, Éditions musicales Lugdivine, 2013 (livre-cd)
- [Musique nature - Lutherie perpétuelle : on ramasse... on construit... on joue... on réutilise...](#), Yves Pacher, Musique Nature, Fuzeau, 2008 (livre-cd)
- [Instruments de musique](#), Violaine Lamérand et Jessica Sécheret, Milan jeunesse, 2007 (livre-cd)
- [Lutherie sauvage](#), Max Vandervorst, Alternatives, 1997
- [Musique du vent, 14 Instruments à fabriquer et 4 chansons éoliennes](#), Didier Ferment, Lugdivine, 2013

