

# Des nœuds pour des assemblages nature



## À retenir

### 1. Les nœuds

- Vocabulaire : le courant est l'extrémité du bout qui sert à tisser le nœud tandis que le dormant est l'extrémité qui est supposée fixe. La ganse est le nom donné à une portion de cordage courbée, sans croisement ou chevauchement. Le cas échéant c'est une boucle.
- Classification et types de nœuds
  - Nœud d'arrêt (nœud de capucin, nœud de huit)
  - Nœud d'accroche (Cabestan, Tête d'alouette, nœud de chaise)
  - Nœud coulant (nœud de galère, nœud de pendu)
  - Nœud d'assemblage (nœud de pêcheur, nœud plat)
  - Nœud de tension (nœud de tendeur)

Ces nœuds permettent un large éventail d'utilisation. Ils sont simples à défaire après avoir subi une forte tension. De plus, ils augmentent la résistance de la corde à l'usure, aux glissements et aux frottements. Utiliser des diamètres de corde adaptés à l'utilisation.

### 2. Le brelage

- Technique d'assemblage de morceaux de bois à l'aide de cordes. Mieux les brelages seront réalisés, plus l'assemblage sera efficace et résistant.
- Pour fixer les cordes, utiliser généralement le nœud de cabestan et veiller à bien serrer « les tours de frappe ».
- Les quatre brelages principaux sont les brelages droit, en diagonal, en long et en tête de bigue.

### 3. Le froissartage

- Technique d'assemblage de morceaux de bois sans clous ni vis, à l'aide d'outils et d'assemblages simple.
- Les principaux assemblages sont le méplat, le mi-bois, les chevilles et tenons/mortaise.
- Si un ciseau à bois est utilisé, préférer un maillet plutôt qu'un marteau pour éviter d'abimer le ciseau. Penser à bien fixer le bois à l'aide d'un serre joint.

## Pour aller plus loin

### Bibliographie

- [\*Froissartage : mobilier et constructions du bûcheron\*](#), Michel Froissart, Chiron, 2012
- [\*Cabanes et abris\*](#), Renée Kayser, Milan, 2005
- [\*Le grand livre des nœuds\*](#), Ashley Clifford, Gallimard, 2017