

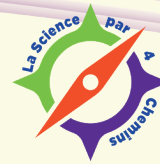
Écrire ou dessiner un détail significatif du voyage propre à chaque œuvre observée :

L'Italie

Orientalisme

Retour à l'antique

Lumière du sud



Voyages d'artistes



Nom :

Prénom :

Cette page est destinée à noter tes ressentis personnels.

- Ce que j'ai le plus aimé :

.....
.....
.....

- Ce que j'ai le moins aimé :

.....
.....
.....

Le musée Fabre
est ouvert gratuitement à tous*
le premier dimanche de chaque mois.

N'hésite pas à revenir avec ta famille
pour (re)découvrir les tableaux que nous avons vus ensemble...
et peut-être aussi en adopter de nouveaux !

*Sauf les expositions temporaires



L'Italie

.....
.....
.....

Orientalisme

.....
.....
.....

Retour à l'antique

.....
.....
.....

Lumière du sud

.....
.....
.....



Écrire ou dessiner un détail significatif du voyage propre à chaque œuvre observée :

<p style="text-align: center;">L'Italie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concours du Grand Prix de Rome : étape importante dans la vie d'un artiste • Le « Grand Tour » et ses « touristes » : un voyage important pour les riches européens • Croquis : vases antiques collectionnés par Fabre et issus de fouilles archéologiques à Pompéi 	<p style="text-align: center;">Orientalisme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fascination de « l'Orient » : les artistes voyagent de plus en plus vers le Maghreb et le Proche-Orient • Aquarelles et croquis réalisés pendant le voyage sont source d'inspiration pour leurs peintures. • Croquis : mobilier ou vêtements typiques de la réalité observée dans ces contrées lointaines
<p style="text-align: center;">Retour à l'antique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orient imaginaire et idéalisé dont s'inspirent ces peintres qui n'ont pas toujours voyagés. • Fascination pour l'Antiquité grecque et romaine qui représente pour ces artistes un idéal. • Croquis : vases et tuniques antiquisant(e)s 	<p style="text-align: center;">Lumière du sud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amitié et estime réciproque entre le peintre Courbet et le collectionneur Bruyas • Invitation à Montpellier pour peindre un été entier dans le sud et profiter d'une luminosité exceptionnelle. • Croquis : le sac que le peintre porte sur son dos dans La rencontre indique son travail « sur le motif » au plus près de la réalité observée.

Voyages d'artistes

Nom :

Prénom :

Cette page est destinée à noter tes ressentis personnels.

• Ce que j'ai le plus aimé :

.....

.....

.....

• Ce que j'ai le moins aimé :

.....

.....

.....

Le musée Fabre
est ouvert gratuitement à tous*
le premier dimanche de chaque mois.

N'hésite pas à revenir avec ta famille
pour (re)découvrir les tableaux que nous avons vus ensemble...
et peut-être aussi en adopter de nouveaux !

*Sauf les expositions temporaires



Le voyage de chaque artiste sera dessiné par les élèves sur la carte pendant la visite au musée.

Pour chaque thème, le pays/ la ville de départ et d'arrivée seront précisés en fonction du tableau choisi par le médiateur, de l'accrochage du musée et de la disponibilité des salles.